

Jardins de Pierres

Conservation de la pierre dans les parcs, jardins et cimetières

Conférence internationale ♦ Paris, 22-24 juin 2011

Deuxième annonce ♦ Rappel ♦ Appel à résumés



Nous vous rappelons que le congrès international, organisé par le Comité international *Pierre* de l'ICOMOS (ICOMOS-ISCS) et la Section française de l'institut international de conservation (SFIIIC), dans le cadre de ses 14^{es} journées d'étude, en collaboration avec l'Institut national du patrimoine (INP) et le Laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH), **se tiendra à Paris (Institut national du patrimoine, INP) les 22-24 juin 2011**. Si vous souhaitez participer au congrès, veuillez nous **retourner le bulletin de pré-inscription joint**. Ainsi, vous serez tenu au courant au fur et à mesure de l'évolution de l'organisation du colloque (programme, etc.). Si vous souhaitez présenter une communication ou un poster, renvoyez-nous dès que possible ce bulletin en remplissant les champs correspondants, et en indiquant un titre provisoire de votre intervention. Vous devez ensuite présenter un résumé, **avant la date limite du 30 novembre 2010**. La date limite de remise des textes est le 31 janvier 2011. Ce bulletin est également disponible en ligne sur le site de la SFIIIC (www.sfiiic.fr), d'où vous pouvez l'envoyer directement.

La pierre occupe une place privilégiée dans les parcs, jardins et cimetières. Le matériau y est décliné sous forme de stèles, sculptures, ou édifices à visée décorative, commémorative ou didactique, ou encore marquant un lieu de sépulture. Dans tous les cas, ces œuvres s'inscrivent dans des lieux à forte identité patrimoniale qui présentent pour leurs gestionnaires de nombreux défis : conserver l'individuel sans nuire à une perception adéquate de l'ensemble, préserver le contexte paysager souvent essentiellement végétal sans nuire à l'œuvre, ou encore se conformer aux exigences culturelles ou commémoratives sans compromettre la conservation matérielle à long terme. Enfin, de par leur significations particulières, ces œuvres sont souvent sujettes au vandalisme et, pour ce qui concerne en particulier les sculptures des parcs, posent des problèmes aigus de réintervention car elles ont de façon récurrente fait l'objet de soins aux conséquences parfois malheureuses. Enfin, une protection saisonnière est souvent mise en place pour certaines œuvres, sans qu'un consensus ait été trouvé sur la meilleure façon de procéder. L'ICOMOS-ISCS et la SFIIIC joignent aujourd'hui leurs efforts pour proposer une réflexion sur les problématiques de conservation de ce patrimoine particulier.

Œuvres concernées

Sculptures, stèles en pierre ou en marbre, édifices conservés à l'extérieur dans un environnement de parc, de jardin ou de cimetière, c'est à dire un environnement ouvert mêlant souvent une couverture arborée ou de pelouse, des allées essentiellement piétonnes, la proximité ou le contact direct avec l'eau de fontaines.

Œuvres non concernées

Architectures, décors architecturaux, sculptures en métal, en bois, en matériaux polymères, œuvres conservées hors d'un parc, d'un jardin ou d'un cimetière, patrimoine isolé (calvaires, bornes...).

Thèmes

Le congrès sera surtout consacré à la conservation matérielle et préventive des œuvres, ainsi qu'à la gestion des sites. Une place plus réduite sera réservée aux techniques diagnostiques.

➤ Conservation curative

Tous les aspects de la conservation, en particulier périodicité des nettoyages, élimination ou non des bio-contaminants, consolidations matricielles et structurales, collages et ancrages métalliques ou non, mortiers de réparation.

➤ Conservation préventive

Conservation *in situ* des objets gravement détériorés, les protections hivernales, la protection hydrofuge ou par badigeons, la lutte contre les graffitis.

➤ Gestion des sites

Critères pour déplacer les œuvres, les présenter au musée ou les entreposer en réserve ; compatibilité entre principes déontologiques de conservation et pratiques culturelles ; remplacement des originaux par des copies : quel matériau pour quelles applications ? ; cimetières : pierres locales *versus* pierres importées : pratiques actuelles, recommandations, normes ; changements de fonction, en particulier transformation des fontaines ; compatibilité entre essences d'arbres et conservation de la pierre.

Dates à retenir

Mars 2010 : 1^{ère} annonce ; **juillet 2010** : 2^e annonce, appel à résumés ; **15 octobre 2010** : date limite de soumission des résumés ; **courant novembre 2010** : notification acceptation/refus ; **15 février 2011** : date limite soumission des articles complets pour évaluation, et publication du programme préliminaire ; **juin 2011** : conférence et publication actes.

Les conférences auront lieu à l'INP les 22 et 23 juin. **Le samedi 24 juin, des excursions sont prévues** (en option) : notamment, parc de Versailles, cimetières parisiens (sous réserve de confirmation ultérieure).

Les langues de travail seront le français et l'anglais, avec interprétation simultanée. Comme à l'habitude, les communications feront l'objet d'une publication qui sera remise aux participants lors de leur arrivée au colloque.

Le colloque sera accompagné d'une exposition commerciale (produits et matériel pour la conservation, publications, etc.).