



Communiqué de presse, le 20 mai 2015

**Fleur Pellerin, ministre de la Culture et de la Communication,
dévoile l'éclat retrouvé de la Sainte-Chapelle
après l'exceptionnelle campagne de restauration
menée par le Centre des monuments nationaux
avec le soutien des Fondations Velux.**

L'importante campagne de restauration des verrières de la Sainte-Chapelle conduite par le Centre des monuments nationaux (CMN), opérateur patrimonial de référence du ministère de la Culture et de la Communication, vient de s'achever.

Fleur Pellerin a célébré à la Sainte-Chapelle, ce mercredi 20 mai la fin de ce chantier remarquable commencé en 2008. La Ministre a rendu hommage à l'ensemble des intervenants de cette opération d'envergure et a mis à l'honneur les métiers d'art qui ont permis la restauration des sept verrières de vitraux sur le flanc nord, des maçonneries qui les entourent et les surmontent, de l'archange et de la grande rose occidentale. La ministre a également tenu à remercier les Fondations VELUX pour leur mécénat exceptionnel à l'échelle européenne qui a rendu possible ce vaste projet.

Le CMN a assuré la maîtrise d'ouvrage de ce chantier qui a mobilisé neuf millions d'euros.

Contact presse :

Camille Boneu – 01 44 61 21 86

camille.boneu@monuments-nationaux.fr

Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN : www.presse.monuments-nationaux.fr

Ministère de la Culture et de la Communication, délégation à l'information et à la communication : service-presse@culture.gouv.fr



© Didier Plowy – CMN

Chef-d'œuvre du gothique rayonnant, la Sainte-Chapelle est édifiée entre 1242 et 1248 par Louis IX, futur Saint Louis, au cœur du palais de la Cité pour servir d'écrin aux reliques de la Passion du Christ, et notamment la Couronne d'Épines. Ses vitraux forment un ensemble unique composé de 1113 scènes figurées.

La campagne qui vient de s'achever, réalisée sous la maîtrise d'œuvre de l'architecte en chef des monuments historiques Christophe Bottineau, a porté sur :

- les baies de Saint Jean l'Évangéliste et l'Enfance du Christ, d'Isaïe et de l'Arbre de Jessé, ainsi que du Livre des Juges, de 2009 à 2010,
- les baies du Livre de Josué et celle du Livre des Nombres, de 2010 à 2013,
- les baies de l'Exode et de la Genèse, de 2013 à 2014.

Ce travail a fait suite à la restauration conduite entre 1970 et 1986 sur les verrières du flanc sud de la Sainte-Chapelle, puis entre 1999 et 2007 sur les baies du chœur.

Pour parachever cette campagne de restauration majeure, le CMN a également procédé à la restauration de la rose occidentale. Ses vitraux ont été déposés en mars 2014. Leur repose, qui devait s'effectuer en décembre 2014, a été reportée au printemps 2015 afin d'intégrer les derniers apports de la recherche scientifique. En effet, **le système initial de pose ayant été retrouvé, il a pu être restitué, contribuant à rendre aux vitraux leur lisibilité et leur luminosité originelles.**

L'ensemble des verrières a également bénéficié d'un procédé de conservation préventive avec la réalisation et la pose d'une verrière de doublage protectrice.

A l'occasion de la fin de cette grande campagne de restauration, le Centre des monuments nationaux invite le public à découvrir ou redécouvrir la Sainte-Chapelle. Les 20, 21, 22 et 23 mai prochains, rencontres, nocturnes gratuites ou encore visites spécifiques sont au programme pour célébrer la beauté retrouvée de ces vitraux d'exception.



Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de triomphe ou encore villa Savoye, constituent quelques-uns des 98 monuments nationaux, propriétés de l'Etat confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public français culturel et touristique avec près de 9,5 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau.

Après l'ouverture au public du Fort de Brégançon en 2014, le CMN présente en 2015 la villa Cavrois restaurée et prépare l'ouverture à la visite de l'Hôtel de la Marine à l'horizon 2017.

Retrouvez le CMN sur

Facebook : <http://www.facebook.com/leCMN>

Twitter : <http://twitter.com/leCMN>

YouTube : <http://www.youtube.com/c/lecmn>

Instagram : <http://instagram.com/leCMN>

Monuments placés sous la responsabilité du CMN et ouverts à la visite

Aquitaine

Grotte des Combarelles
Abri de Laugerie-Haute
Abri de Cap-Blanc
Grotte de Font-de-Gaume
Site archéologique de Montcaret
Gisement de La Ferrassie
Gisement de La Micoque
Abri du Poisson
Grotte de Teyjat
Gisement du Moustier
Tour Pey-Berland à Bordeaux
Abbaye de La Sauve-Majeure
Grotte de Pair-non-Pair
Château de Cadillac
Château de Puyguilhem

Auvergne

Château de Chareil-Cintrat
Cloître de la cathédrale du Puy-en-Velay
Château d'Aulteribe
Château de Villeneuve-Lembron

Bourgogne

Château de Bussy-Rabutin
Abbaye de Cluny

Bretagne

Maison d'Ernest Renan à Tréguier
Grand cairn de Barnenez
Sites mégalithiques de Carnac
Site des mégalithes de Locmariaquer

Centre

Crypte et tour de la cathédrale de Bourges
Palais Jacques Cœur à Bourges
Tour de la cathédrale de Chartres
Château de Châteaudun
Château de Bouges
Maison de George Sand à Nohant
Château d'Azay-le-Rideau
Cloître de la Psalette à Tours
Château de Fougères-sur-Bièvre

Château de Talcy

Champagne-Ardenne

Château de La Motte Tilly
Palais du Tau à Reims
Tours de la cathédrale de Reims

Franche-Comté

Cathédrale de Besançon
et son horloge astronomique

Paris

Arc de triomphe
Chapelle expiatoire
Conciergerie
Domaine national du Palais-Royal
Hôtel de Béthune-Sully
Musée des Plans-Reliefs
Panthéon
Sainte-Chapelle
Tours de la cathédrale Notre-Dame

Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne
Château de Jossigny
Château de Maisons
Villa Savoye à Poissy
Domaine national de Rambouillet
Domaine national de Saint-Cloud
Maison des Jardies à Sèvres
Basilique cathédrale de Saint-Denis
Château de Vincennes

Languedoc-Roussillon

Château et remparts de la cité de Carcassonne
Tours et remparts d'Aigues-Mortes
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon
Site archéologique et musée d'Ensérune
Forteresse de Salses
Hôtel de Sade

Midi-Pyrénées

Site archéologique de Montmaurin
Château d'Assier
Château de Castelnaud-Bretenoux

Château de Montal
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue
Château de Gramont

Nord-Pas-de-Calais

Colonne de la Grande Armée à Wimille
Villa Cavrois

Basse-Normandie

Château de Carrouges
Abbaye du Mont-Saint-Michel

Haute-Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin

Pays-de-la-Loire

Château d'Angers
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

Picardie

Château de Coucy
Château de Pierrefonds
Tours de la cathédrale d'Amiens

Poitou-Charentes

Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle
Château d'Oiron
Abbaye de Charroux
Site gallo-romain de Sanxay

Provence-Alpes-Côte d'Azur

Place forte de Mont-Dauphin
Trophée d'Auguste à La Turbie
Site archéologique de Glanum
Hôtel de Sade
Château d'If
Abbaye de Montmajour
Monastère de Saorge
Cloître de la cathédrale de Fréjus
Abbaye du Thoronet
Fort de Brégançon

Rhône-Alpes

Château de Voltaire à Ferney
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse