



## Journée d'étude SFIIIC Textiles

### Organisation des chantiers de restauration de textiles

**Vendredi 20 mai 2016**  
**Auditorium du C2RMF, Paris**

Cette journée annuelle permet de réunir ceux qui s'intéressent aux problématiques de conservation des textiles patrimoniaux, qu'ils soient restaurateurs, conservateurs ou scientifiques.

Elle est ouverte gratuitement aux adhérents de la SFIIIC (section Française de l'Institut International de Conservation) à jour de leur cotisation 2016 (l'adhésion est possible sur place, par chèque, montant : 30 euros), et aux étudiants. Pour les non-adhérents, une participation de 10 euros sera demandée.

Si vous souhaitez participer à cette journée, veuillez vous inscrire par mail avant le 17 mai : [sfiic.textiles@gmail.com](mailto:sfiic.textiles@gmail.com). L'inscription est obligatoire pour des raisons d'accès au site.

\*\*\*\*\*

#### 9h30 Accueil des participants

*Un chantier de restauration de textiles de grande envergure : la restauration des tentures murales du château de Montal (Lot) géré par le Centre des Monuments Nationaux*

A l'occasion d'un chantier de mise aux normes électriques du château de Montal, l'ensemble de tentures murales (brocatelles datant du XVIIème au XIXème siècle) a fait l'objet d'une restauration complète durant l'année 2015 et le début de l'année 2016, par une équipe composée de 12 restauratrices et d'un tapissier.

**10h00 Béatrice Girault** : Etude préalable à la restauration des brocatelles du château de Montal

**10h30 Anne Breugnot et Emilie Enard** : Retour d'expérience : le chantier de restauration des tentures murales du château de Montal (Lot) : aspects gestion administrative et logistique

**11h00 Abigaël David et Claire Roullin** : La restauration des brocatelles du château de Montal : aspects techniques, choix des matériaux et des techniques de restauration

#### 11h30 Pause

**12h00 Marie-Flore Levoir, Sylvie Forestier, Anne Breugnot** : Le chantier de conservation préventive de la collection de tapisseries contemporaines du musée d'Angers. Les problématiques de conservation et les solutions trouvées pour le conditionnement

#### 12h30

##### Temps SFIIIC :

- [compte rendu de l'AG de la SFIIIC](#),
- [présentation du blog SFIIIC textiles](#)
- [projets du groupe textiles](#)

#### 13h00

##### Pause déjeuner

\*\*\*\*\*

**14h30 Nathalie Schluck** : Un travail pluridisciplinaire, la restauration du Meuble des Martyrs de Trèves contenant des scènes de cires habillées, conservé au Musée Lorrain

**15h00**

**Emmanuelle Garcin** : Organisation des chantiers de conservation-restauration textile pour les expositions du Musée des Arts décoratifs (Paris) par un service interne à une institution

Le musée des arts décoratifs programme chaque année des expositions consacrées à la mode et au costume, nous rendrons compte dans cette intervention, du mode d'organisation des chantiers de restauration liés à ces expositions par le service de conservation-restauration interne du musée.

**Joséphine Pellas** : Les défis de la mise en exposition dans le cadre de l'exposition *Fashion Forward* ou 3 siècles de Mode

315 œuvres exposées au total dont 220 silhouettes, moins d'un an de préparation. Recherche du support mannequin. Participation à l'apport de mouvement, idée antinomique à la conservation mais conception et suivi de réalisation d'un mannequin permettant des articulations du buste. Quelle organisation, quels interlocuteurs, quels acteurs, internes permettent la réalisation de ce projet.

15h45-16h15

Table ronde : le travail en équipe et conclusion

**16h30** Visite de l'exposition *Fashion Forwards*, par Joséphine Pellas et Emmanuelle Garcin, au musée des Arts Décoratifs, 107 rue de Rivoli, 75001 PARIS.

Le nombre de participants à la visite est limité à 25 personnes, inscription obligatoire avant le 17 mai [sfiic.textiles@gmail.com](mailto:sfiic.textiles@gmail.com).

\*\*\*